



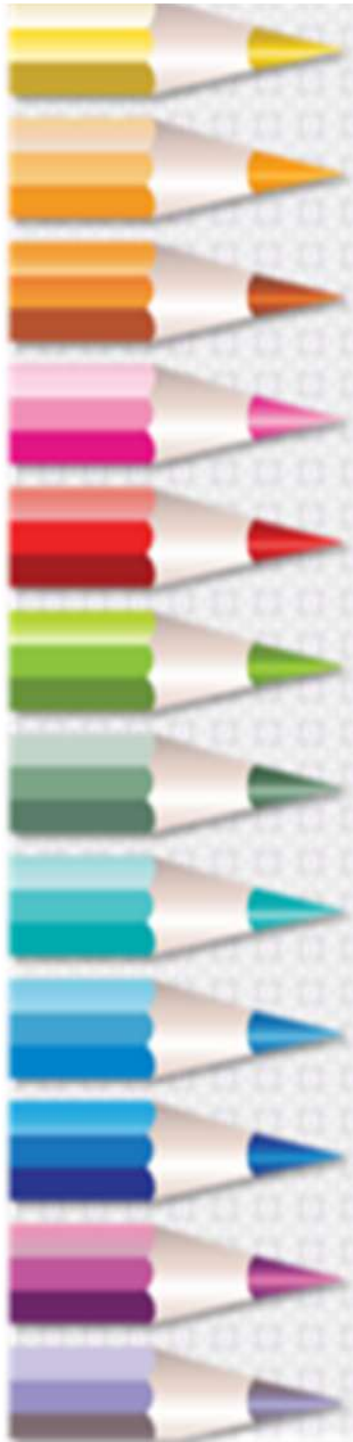
Живопись и графика. Подготовка руки к письму

Руководитель кружка : Задоркина А.А.,
высшая квалификационная категория



Подготовка к письму

- «История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы» , - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.
- Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.



- Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.
- Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании, активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.




Цель кружковой работы

- Формирование у детей интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.



Формы и методы работы

- Дидактические игры и игровые упражнения.
- Занимательные задания и игры-соревнования.
- Изобразительная и творческая деятельность.
- -наглядный метод обучения и метод практических действий.
- -ориентировочно-исследовательская деятельность.
- -методы проблемно-поискового характера.

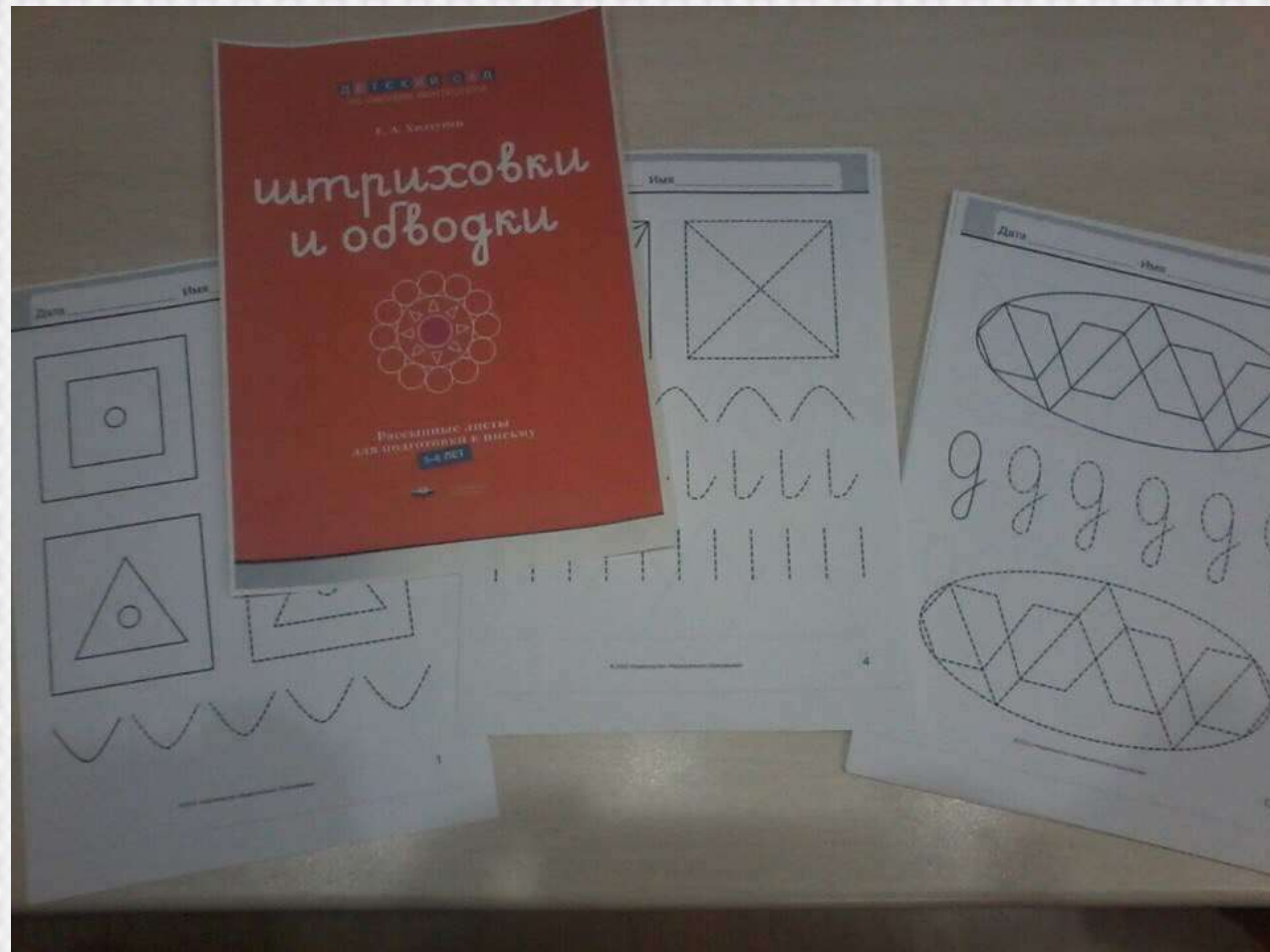


Организация разных видов работ в следующих направлениях

- Гимнастика пальцев и кистей рук;
- Задания по изодейтельности и конструированию.
- Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами.
- Ориентировка в пространстве и на листе бумаги.
- Формирование элементарных графических навыков.









Пальчиковая гимнастика



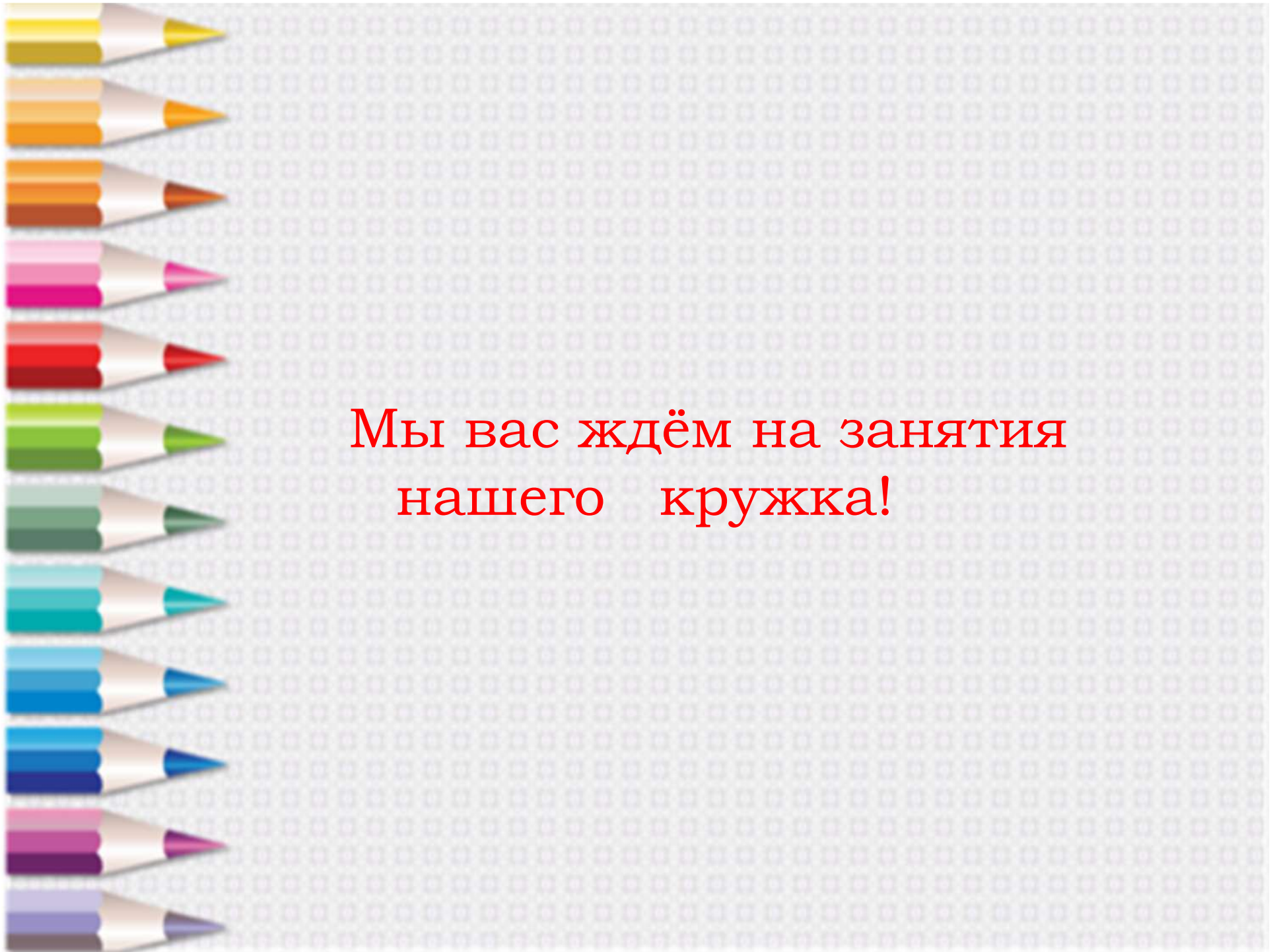


Шнуровка









Мы вас ждём на занятия
нашего кружка!