

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 71  
« Зоренька» г.Волжского Волгоградской области»

Принято на заседании  
педагогического совета № 4  
протокол от 10 сентября 2015 г

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с № 71

\_\_\_\_\_ Г.Н.Абросимова  
Приказ от \_\_\_\_20\_\_ г. № \_\_

# **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(в соответствии с ФГОС ДО)

Срок реализации программы:  
2015г - 2020г.

Волжский 2015

Авторы-разработчики:

Абросимова Г.Н.	Заведующий ДОУ
Костина Т.И.	Старший воспитатель
Спиридонова Е.С.	Музыкальный руководитель
Кочегарова Е.В.	Инструктор по физической культуре
Иваненко И.В.	Воспитатель
Каликова Е.А.	Воспитатель, председатель профкома ДОУ
Задоркина А.А.	Воспитатель дошкольной группы
Вершинина Г.Н.	Воспитатель дошкольной группы
Ким Н.Ю.	Воспитатель группы раннего возраста
Кириянова Н.Ю.	Воспитатель группы раннего возраста

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>Страницы</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	16
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	21
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	70
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	74
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	78
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	81
Часть формируемая участниками образовательных отношений	
2.6. Направления деятельности по реализации дополнительных программ	84
2.7. Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ (национально-культурные, демографические, климатические и другие)	88
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Материально – техническое обеспечение Программы	101
3.2. Кадровое обеспечение	107
3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ	108
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	114
3.5. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды	116
<b>Управление реализацией общеобразовательной программы</b>	118
<b>Контроль за реализацией общеобразовательной программы</b>	118
<b>Краткая презентация программы</b>	120
Список литературы	123
Приложение	123

# І Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования – это нормативно – управленческий документ образовательного учреждения, вторая образовательная программа МДОУ д/с № 71, характеризующей специфику содержания образования и особенности организации учебно – воспитательного процесса в данном учреждении. Это связано с выходом новых нормативных документов в системе образования, данная программа разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 г, регистрационный номер № 30384);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утверждён приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г № 1014, зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 г, регистрационный номер № 30384);
- с учётом комплексной программы развития и воспитания дошкольников «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева;
- дополняется материалами, направленными на реализацию части, формируемый участниками образовательных отношений на основе парциальных программ «Маленький волжанин» Е.С. Евдокимовой, «Безопасность» Н.Н.Авдеевой и др., «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой., И.Н. Лыковой «Умелые ладошки». Реализация основной образовательной программы ДОУ дополняется материалами формируемыми участниками образовательного процесса в кружковой работе и проектной деятельности;
- Уставом ДОУ

Обновление программы дошкольного образования связано с личностно – ориентированным подходом. Это предполагает развитие у детей личностного отношения к миру, к деятельности, к себе, а также воспитание будущего гражданина, готового к жизнедеятельности на благо общества.

Основные направления изменений в программе дошкольного образования, согласно ФГОС ДО, включают: поддержку специфики и разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; уважение личности ребёнка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательной деятельности; осуществление образовательной деятельности в формах,

специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Личностно ориентированный подход в центр образовательной системы ставит личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов. Таким образом, прежняя исходная, приоритетная ориентация образования только на цели государства сменяется личностной ориентацией. Ключевые моменты инноваций в области дошкольного образования заключаются в следующем:

- дошкольное образование в философском отношении рассматривает дошкольное детство в целостной системе координат культуры достоинства, а не культуры полезности, где ребёнка ценят, а не оценивают, поэтому детство является самоценным этапом, а не только подготовкой к школе;
- дошкольное образование выступает как институт социализации и индивидуализации и не сводится к сфере услуг (А.Г.Асмолов);
- дошкольное образование выступает как ключевой механизм поддержки разнообразия детства, отсюда система дошкольного образования в социальном отношении должна иметь вариативный и развивающий характер;
- дошкольное образование должно иметь гуманистическую, личностно развивающую направленность.

Знания, умения, навыки являются не целью, а средством развития познавательных и личностных качеств ребенка, средством развития и становления личности, обеспечения возможностей его самопознания и самораскрытия для дальнейшей жизнедеятельности;

- современное дошкольное образование в психологическом отношении должно обеспечить у педагога и ребёнка формирование способности быть субъектом своего развития. Эта система должна иметь субъект-субъектный тип взаимодействия, когда каждый его участник становится средством и условием развития другого.

Специфика содержания дошкольного образования с опорой на личностно ориентированный подход заключается в следующем:

- элементом отбора содержания дошкольного образования ставятся такие ориентации для личности, которые дают ей ценностный, жизненный опыт, знание – его часть;
- отбор содержания дошкольного образования осуществляется на основе совместной деятельности педагога и воспитанника, на основе диалога, который выступает как способ существования субъектов в образовательной среде, упор делается на конструирование личностного знания и опыта;
- стирается грань между содержательным и процессуальным аспектами дошкольного образования: процесс (диалог, поиск, исследование, творчество, игра) становится источником личностного опыта;
- текст как фрагмент культуры усваивается через диалог, предполагающий имитационно-игровое воспроизведение жизненных ролей и ситуаций;
- создаются установки на творчество; способность к творчеству будет проявляться у современных дошкольников, если систематически и целенаправленно развивать у них творческое мышление, так как этот процесс пронизывает все структуры личности: пробуждает инициативу и самостоятельность в решении жизненных и познавательных проблем, привычку к свободному самовыражению, совершенствует нравственные качества, обеспечивает самореализацию личности в дальнейшей жизнедеятельности;

-педагог дошкольного образования востребован как личность, как равноправный партнер, его внутренний мир становится частью содержания образования.

### **1.1.1.Цели и задачи по реализации основной образовательной программы ДОУ**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС ДО.

**Цель программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на: – развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. – создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности; – создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи:** Программа, разработана на основе ФГОС дошкольного образования и программы «Детство»2014, ориентирована на:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); – обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром ☑ объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

☑ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности; ☑ обеспечение вариативности и

разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- ☒ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ☒ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Построение образовательного процесса ДОУ осуществляется с учётом следующих принципов:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий;
- ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей. Вышеперечисленные принципы - предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов; - предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. **Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.**

### 1.1.3 ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*На третьем году жизни* ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Младший дошкольный возраст (3-4 года).** На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).



Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок.

Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.).

Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).** Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости

от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

***Старший дошкольный возраст (5-6 лет).*** Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

*Ребенок на пороге школы (6-7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать

такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической

системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды



движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Система оценки результатов освоения Программы Педагогическая диагностика**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Реализация программы «Детство» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего

планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, два раза в год: сентябрь, апрель.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

**В качестве инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы является научно-методическое пособие «Мониторинг в детском саду» (СПб.: Детство- Пресс, 2010)**

Для реализации приоритетного художественно – эстетического направления ДОО используются **дополнительные программы и педагогические технологии:**

Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

И.А.Лыкова « Цветные ладошки»

О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение к истокам русской народной культуры»

О. П. Радынова «Музыкальные шедевры»

Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка», «Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет»

О.В. Дыбина «Неизвестное рядом», «Путешествие в прошлое вещей»

Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми в ДОО»

## **РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

Развитие личности дошкольника – уникальный процесс, обусловленный разнообразным взаимодействием ребенка с окружающим миром.

Региональная культура является первым шагом в освоении общечеловеческих богатств мировой культуры, в формировании собственной личности. Она имеет свое культурное наследие, свои культурные ценности. Русская земля щедра талантами, и в каждом регионе есть свои герои. Изучать традиции и культуру своего края необходимо уже в дошкольном возрасте. Задача эта сложная.

В детском саду, с 2014 -2015 г, постепенно реализуем примерную региональную программу образования детей дошкольного возраста (от 3 - 7 лет) «Воспитание маленького Волжанина» Е.С.Евдокимовой. Программа отражает специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельности.

**Нормативно – правовой и методологической основой программы являются:**

- Федеральный закон «Об образовании в РФ (от 29.12.2012 №273-ФЗ)»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты ДО (Приказ №1155 от 17октября 2013г.);
- государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ»;
- областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан (от 22 сентября 2011г.№1368-р);
- закон Волгоградской области об экологическом образовании в Волгоградской области (от 15мая 2003г., № 825-ОД);
- теория гуманно – личностного подхода к детям.

**Цель программы:**

- объединение усилий детского сада и семьи, в становлении, развитии, воспитании в ребёнке Благородного Гражданина.

**Задачи:**

- 1 Определение целей – ориентиров для каждого участника воспитательно – образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребёнка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина;
- 2 разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребёнком, во – первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во – вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.
- 3 Развитие взаимотерпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых и (родителей, педагогов ДОУ, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.
- 4 Обеспечение овладения ребёнком знаниями о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья, а также качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремлению к новому знанию, присвоение позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.

Цели программы «Воспитание маленького волжанина» реализуются в разнообразных видах и формах совместной с воспитывающими взрослыми деятельности, а также в детской деятельности в семье и детском саду: коммуникативной, игровой, познавательно – исследовательской, музыкальной, художественно – продуктивной, трудовой.

**Принципы программы:**

- принцип гуманизации образования;
- принцип природосообразности;
- принцип деятельностной направленности образования;
- принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития;
- принцип регионализации образования;
- принцип непрерывности;
- принцип интеграции.

**Основные направления взаимодействия педагогов, родителей и детей, которые соответствуют разделам:**

- Природа родного края – Нижнего Поволжья;
- История и культура родного края - Нижнего Поволжья;
- Искусство родного края - Нижнего Поволжья (в области изобразительного искусства, архитектуры, музыки, литературы, театра).

По направлениям определены задачи воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) и содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребёнком.

*Планируемые результаты освоения программы «Воспитание маленького волжанина»  
см. стр 18 – 23 программы*

*Система оценки результатов освоения Программы «Воспитание маленького волжанина»  
- стр 23 программы*

## II Содержательный раздел

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка** Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области): *физическое развитие; Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие*

### Задачи образовательной деятельности в группе раннего возраста

Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Социально – коммуникативное развитие
Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическим и телами и фигурами, песком, водой и снегом. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. Формировать исследовательские действия в первоначально м виде;	Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками ; Обучать детей вступать в контакт с окружающим и, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействия, направленное на развитие	Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). Формировать умения создавать (в совместной с педагогом	Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей. Создать все условия для успешной адаптации каждого	Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям

<p>учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>	<p>умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p>	<p>деятельности и самостоятельно)ложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>ребенка к условиям детского сада. Укреплять здоровье детей реализовывать систему закаливания. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</p>	<p>помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение</p>
--	--	--	---	---

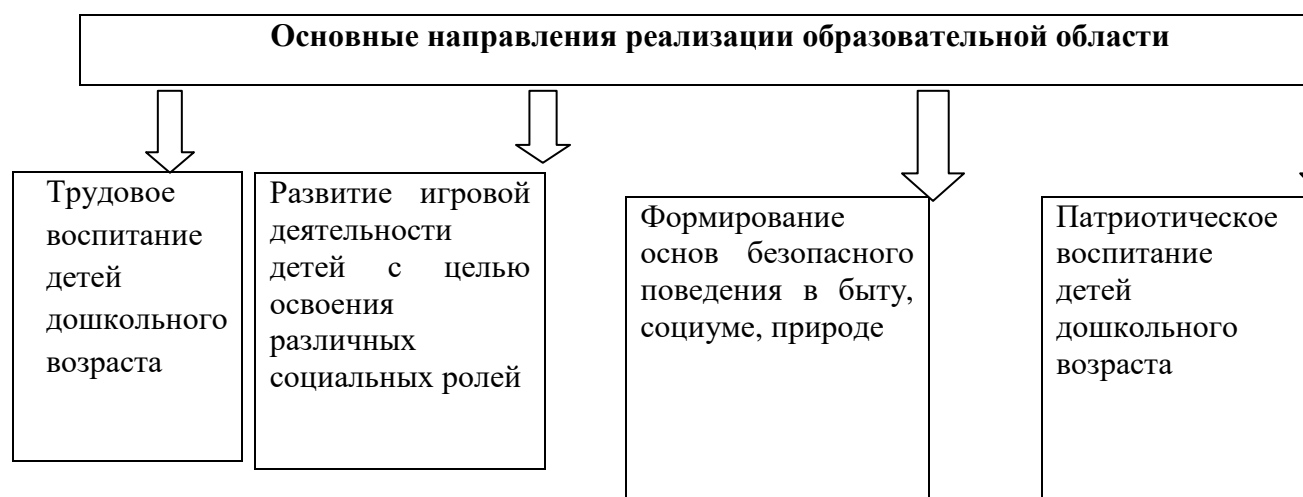
## Система воспитательно - образовательной работы по пяти образовательным областям

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства

#### Задачи социально-коммуникативного развития (в соответствии с ФГОС ДО)

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Овладение речью как средством общения и культуры



**Предметная деятельность – ведущий вид деятельности в раннем возрасте**



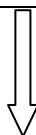
**Содержание предметной деятельности: передача и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми**

**Наличие предметного окружения – внешний мотив и стимул развития предметной деятельности**

Выделение функций предмета и смысла действий	Освоение операционально – технической стороны действия	Обобщение предметов по функции (назначению)	Перенос действия в новые условия
--	--	---	----------------------------------

**+ Развитие сенсомоторной исследовательской деятельности**

«Предметный фетишизм»- повышенный интерес ребёнка к окружающим предметам	Эмоциональная окрашенность деятельности по освоению свойств предметов	Самостоятельное наглядно – действенное познание
--	---	---



**Зарождение процессуальной игры с предметными игровыми действиями**

**Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

**Предпосылки сюжетно – ролевой игры**

- Первый этап – **ознакомительная игра**. Взрослый организует предметно – игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- Второй этап – **отобразительная игра**. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.



- Третий этап – **сюжетно – отобразительная игра**. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

### **Формирование взаимоотношений в сюжетно – ролевой игре**

(А.П. Усова)

- **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведёт к разрушению игр других детей.
- **Уровень одиночных игр**. Ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- **Уровень игр рядом**. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- **Уровень кратковременного общения** – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий

### **Компоненты сюжетно –ролевой игры**

- **Сюжет игры** – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих
- **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- **Роль** – игровая позиция, ребёнок отождествляет себя с каким – либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность представляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований**

<p>Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений</p>	<p>Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться</p>	<p>Необходимо согласовывать игровые действия, способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми</p>
--	---	---

### **ПРИНЦИПЫ РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРОЙ**

(Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова)

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### Патриотическое воспитание

1	<b>Цель</b>	способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.
2	<b>Задачи</b>	Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности; Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города; получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д. Воспитание чувства гордости за москвичей; Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.
3	<b>Компоненты патриотического воспитания</b>	<b>Содержательный (представление ребёнка об окружающем мире)</b> О культуре народа, его традициях, творчестве; О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе; Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках; О символике родного города и страны( герб, гимн, флаг) <b>Эмоционально – побудительный (эмоционально положительные чувства ребёнка к окружающему миру)</b>

		<p>Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому  Интерес к жизни родного города и страны  Гордость за достижения своей страны  Уважение к культуре и традициям народа к историческому прошлому  Восхищение народным творчеством  Любовь к родной природе, к родному языку  Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде  <b>Деятельностный (отражение отношения к миру) в деятельности</b>  Труд  Игра  Продуктивная деятельность  Музыкальная деятельность  Познавательная деятельность</p>
4	<p><b>Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие</b></p>	<p><i>«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.</i>  <i>«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.</i>  <i>«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.</i>  <i>«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.</i>  <i>«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и</i></p>

		<i>традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств. «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам</i>
5	<b>Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:</b>	<p>проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;</p> <p>уважение к достоинству других;</p> <p>стремление к познанию окружающей действительности;</p> <p>решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;</p> <p>бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.</p>

**Региональный компонент.** Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного города

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

<b>Цели</b>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</p>
<b>Задачи</b>	<p>формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения ;</p> <p>передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>

<b>Основные направления работы по ОБЖ</b>	<p>Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;</p> <p>Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;</p> <p>Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения</p>
<b>Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения</b>	<p>Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.</p> <p>Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.</p> <p>Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения</p>
<b>Примерное содержание работы</b>	<p>Ребёнок и другие люди:</p> <p>О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.</p> <p>Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми</p> <p>Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого</p> <p>Ребёнок и другие люди, в том числе подросток</p> <p>Если «Чужой» приходит в дом</p>

### Развитие трудовой деятельности

1	<b>Цель</b>	формирование положительного отношения к труду
2	<b>Задачи</b>	<p>Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).</p> <p>Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).</p>
3	<b>Компоненты трудовой деятельности</b>	<p>1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).</p> <p>2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности</p>

		<p>для самого ребенка и для всей группы.</p> <p>3) Мотивы, побуждающие детей к труду:  интерес к процессу действий;  интерес к будущему результату;  интерес к овладению новыми навыками;  соучастие в труде совместно с взрослыми;  осознание своих обязанностей;  осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.</p>
4	<b>Своеобразие трудовой деятельности детей:</b>	<p>1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.</p> <p>1) связь с игрой, которая проявляется:  манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;  в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;  во включении игровых действий в трудовой процесс  в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика</p>
5	<b>Виды труда</b>	<p>Самообслуживание.  Хозяйственно-бытовой труд  Труд в природе  Ручной труд  Ознакомление с трудом взрослых</p>
6	<b>Формы организации трудовой деятельности</b>	<p>1) Поручения:  простые и сложные;  эпизодические и длительные;  коллективные</p> <p>2) Дежурства.</p> <p>3) Коллективный труд.</p>
7	<b>Типы организации труда детей</b>	<p>1) Индивидуальный труд.  2) Труд рядом.  3) Общий труд.  4) Совместный труд.</p>

#### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное	Особенности структуры	Наличие совместных действий в
----------	-----------------------	-------------------------------

обозначение		зависимости от участников
Индивидуальный труд  Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Создание контрольных педагогических ситуаций.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей осуществляется по направлениям:

1. Сенсорное развитие;
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
3. Формирование элементарных математических представлений;
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

### **Задачи познавательного развития в ФГОС ДО**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

<b>Виды экспериментирования</b>		
<b>Наблюдения</b> –целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания	<b>Опыты</b> Кратковременные и долгосрочные  Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)  Опыт-доказательство и опыт-исследование	<b>Поисковая деятельность</b>  Как нахождение способа действия

### Формы работы по познавательному развитию

1. Сюжетная игра
2. Рассматривание
3. Наблюдение
4. Игра-экспериментирование
5. Конструирование
6. Исследовательская деятельность
7. Развивающая игра
8. Интегративная деятельность
9. Экскурсия
10. Ситуативный разговор
11. Рассказ
12. Беседа
13. Проблемная ситуация
14. Проектная деятельность
15. Создание коллекций

### Формирование элементарных математических представлений



**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

<b>Направления</b>	1. Количество и счёт 2. Величина 3. Форма 4. Число и цифра 5. Ориентировка во времени 6. Ориентировка в пространстве
<b>Формы работы</b>	1. Демонстрационные опыты 2. Повседневные бытовые ситуации 3. Занятия 4. Свободные беседы 5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде

### Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы

<b>Общий дом природы</b>						
<b>Содержание образования</b>						
<b>Живая природа</b>				<b>Неживая природа</b>		
<b>Растения</b>	<b>Грибы</b>	<b>Животные</b>	<b>Человек</b>	<b>Воздух</b>	<b>Почва</b>	<b>Вода</b>
<b>Законы общего дома природы:</b>						
- Все живые организмы имеют равное право на жизнь.						
- В природе всё взаимосвязано.						
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.						

### МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ

Наглядные	Практические	Словесные
<b>Наблюдения:</b> - кратковременные - длительные - определение состояния по отдельным признакам - восстановление картины по	<b>Игра</b> - дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) - подвижные игры	- рассказ - беседа - чтение

отдельным признакам <b>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</b>	- творческие игры (в т.ч., строительные) <b>Труд в природе</b> - индивидуальные поручения - коллективный труд <b>Элементарные опыты</b>	
---	--	--

**Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**



**Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром**

<b>Я - человек</b>	Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли
<b>Моя семья, друзья и малая Родина</b>	Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным
<b>Моя страна</b>	Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей.  Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.
<b>Земля - Родина человечества</b>	Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле.  Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.

<b>Деятельность людей</b>	<p>Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей.</p> <p>Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.</p>
---------------------------	--

**Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром**

<b>Формы</b>	<b>Методы</b>
--------------	---------------

<p>Эвристические беседы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность</p> <p>Экспериментирование и опыты</p> <p>Музыка</p>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)</p> <p>Наблюдения</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Индивидуальные беседы</p>	<p><b>Повышающие познавательную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарный анализ</li> <li>- сравнение, группировка и классификация</li> <li>- моделирование и конструирование</li> <li>- ответы на вопросы детей</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul> <p><b>Вызывающие эмоциональную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воображаемая ситуация</li> <li>- придумывания сказок</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- сюрпризные моменты</li> <li>- юмор и шутка</li> </ul> <p><b>Коррекция и уточнения детских представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение</li> <li>- наблюдение</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- создание проблемных ситуаций</li> <li>- беседа</li> </ul>
---	---	---

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность,
<b>Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые, групповые</b>				
1 <b>Формирование элементарных математич-х представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2 <b>Детское экспериментирование</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов
		полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования( ср. гр.) Простейшие опыты	Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную,
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-

		<p>оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>КВН (подг. г</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры</p> <p>экспериментирован</p> <p>ия</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>экспериментирован</p> <p>ия Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>3</p> <p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b></p> <p>* предметное и социальное окружение</p> <p>* ознакомление с природой</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседы</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Деятельность в уголке природы</p>

занятия  
 Конструирование  
 Развивающие игры  
 Беседа  
 Рассказ  
 Создание коллекций,  
 музейных экспозиций  
 Проектная  
 деятельность  
 Проблемные ситуации  
 Экологические, досуги,  
 праздники,  
 развлечения

Беседа  
 Рассказ  
 Создание коллекций  
 Проектная  
 деятельность  
 Проблемные  
 ситуации

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

(в соответствии с ФГОС ДО, методика развития речи)

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком народа

### Задачи речевого развития

Овладение речью как средством общения	Обогащение активного словаря	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие речевого творчества
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы			Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	

### Основные направления работы

<b>Развитие словаря:</b> освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии	<b>Воспитание звуковой культуры речи</b> – развитие восприятия звуков родной речи и	<b>Формирование грамматического строя речи:</b> *морфология (изменение слов по родам, числам,	<b>Развитие связной речи:</b> *диалогическая (разговорная речь *монологическая	<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову</b>	<b>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</b> (различение звука и слова, нахождение
--	---	--	--	--	--

контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение	произношения	падежам) *синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) * словообразова-ние	ая речь (рассказывание		места звука в слове)
--	--------------	---	------------------------	--	----------------------

### Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного, и речевого развития	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
--	----------------------------------	--	--	---	--

### Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам Программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

### Методы развития речи

<i>Классификация методов по развитию речи по используемым средствам</i>	<i>Классификация методов по развитию речи в зависимости от характера речевой деятельности</i>
<p><b>Наглядные</b></p> <p>Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p>	<p><b>Репродуктивные – основаны на восприятии речевого материала, готовых образцов</b></p> <p>Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений,</p>



	дидактические игры
<p align="center"><b>Словесные</b></p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядность</p>	<p align="center"><b>Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</b></p> <p>Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания</p>
<p align="center"><b>Практические</b></p> <p>Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, этюды, хороводные игры</p>	

### Приемы развития речи

<p align="center"><b>Словесные</b></p> <p>Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос</p>	<p align="center"><b>Наглядные</b></p> <p>Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению</p>	<p align="center"><b>Игровые</b></p> <p>Игровой сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические</p>
--	---	--

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»				
Содержание	Возраст	Совместная (непосредственно образовательная деятельность НОД)	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
Формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые, групповые				
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная

		<p>игрушек.          Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)          - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация.          - Работа в книжном уголке          - Чтение, рассматривание иллюстраций          - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)          - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.          - Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>элементарного реплицирования.          - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.          - Хороводные игры, пальчиковые игры.          - Образцы коммуникативных кодов взрослого.          - Тематические досуги.</p>	<p>предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).          - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)          - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>
--	--	--	---	--

**Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи**

Раздел грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Морфология</b>	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закреплять умения согласовывать существительные другими частями речи
<b>Словообразование</b>	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных суффиксами, глаголов приставками; сравнительных превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова

<b>Синтаксис</b>	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов
------------------	---	--	--	--

### Воспитание звуковой культуры речи

<b>Направления и задачи</b>	<p><b>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевого слуха;</li> <li>- развитие речевого дыхания;</li> <li>- развитие моторики артикуляционного аппарата</li> </ul>	<p><b>Выработка дикции</b> - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.</p> <p>Воспитание <b>культуры речевого общения</b> как части этикета.</p> <p><b>Формирование выразительности речи</b> - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями</p>
<b>Причины нарушений в звукопроизношении</b>	<p>В зависимости от <b>причины нарушений:</b></p> <p><i>органические</i> - прирoждённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;</p> <p><i>функциональные</i> - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы</p>	<p>В зависимости от <b>локализации нарушений:</b></p> <p><i>центральные</i> - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;</p> <p><i>периферические</i> - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва</p>

Содержание работы	<i>В младшем возрасте:</i>	<i>В среднем возрасте:</i>	<i>В старшем возрасте:</i>
	<p>- преодоление общей смягчённости произношения;</p> <p>-воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: <i>а,у,и,о,э</i>;</p> <p>-уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>п,б,т,д,н,к,г,ф,в</i>, свистящих <i>с,з,ц</i>;</p> <p>- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p> <p>-подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (<i>л,р</i>) звуков</p>	<p>-закрепление произношения гласных и согласных звуков;</p> <p>-отработка произношения свястящих, шипящих и сонорных звуков;</p> <p>- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи</p>	<p>- совершенствование произношения звуков;</p> <p>-выработка отчётливого произношения слов;</p> <p>- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;</p> <p>- развитие звукового анализа слов;</p> <p>- определение места звука в слове;</p> <p>- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи</p>

## Развитие связной речи

*Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связной речи - коммуникативная*

<b>Формы связной речи</b>		
<b>Формы обучения</b>	<p><i>Диалогическая</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалог</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p><i>Монологическая</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ об игрушке</li> <li>- рассказ по картине</li> <li>- рассказ по серии картин</li> <li>- рассказ из личного опыта</li> <li>- пересказ</li> <li>- рассуждения</li> </ul>
<b>Методы и приёмы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа);</li> <li>- план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)</li> </ul>	

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> поручения, рассматривания картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> поручения, рассматривания картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> ситуативные беседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> поручения, рассматривания картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений</p>

картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.

**Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллектуальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детские спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование основ эстетического отношения к окружающему миру, развитие элементарных видов творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой.

В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация воспитательно-образовательной работы по художественно – эстетическому развитию детей осуществляется по направлениям:

1 Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

2 Музыкальное развитие

### **Задачи ДОО согласно ФГОС ДО**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

Становление эстетического отношения к окружающему миру;

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Задачи**

развивать в ребёнке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности;

Обеспечение возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей ребёнка.





Формы организованной образовательной деятельности
Фронтальная НОД
Индивидуальная НОД
Художественно-эстетическая деятельность в ходе другой НОД
Праздники, развлечения
Театрализованная деятельность
Игровая деятельность
Самостоятельная деятельность детей

## ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</p> <p>-подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>-дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</p> <p>-воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</p> <p>-воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</p> <p>-формировать знания о Родине</p> <p>-знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</p> <p>-учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</p> <p>-знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</p> <p>-развивать эмоциональный отклик на человеческие</p>	<p>-развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <p>-развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</p> <p>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>- воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном</p> <p>-развивать представления детей</p>	<p>-развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</p> <p>-развивать эстетические чувства</p> <p>-учить создавать художественный образ</p> <p>-учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</p> <p>-учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</p> <p>-развивать художественное творчество детей</p> <p>- учить передавать животных, человека в движении</p> <p>- учить использовать изобразительные</p>

	взаимоотношения, поступки	<p>об архитектуре</p> <p>-формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</p> <p>-знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</p> <p>-содействовать эмоциональному общению</p>	материалы
--	---------------------------	---	-----------

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Художественное развитие	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой, беседа.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптур</p>

	<p>малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе.</p>
--	---

### Детское конструирование

<b>Виды детского конструирования</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительного материала</li> <li>- из бумаги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-практическое и компьютерное</li> <li>- из природного материала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- из деталей конструкторов</li> <li>- из крупногабаритных модулей</li> </ul>
<b>Формы организации обучения конструированию</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- по модели;</li> <li>- по условиям;</li> <li>- по образцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по замыслу;</li> <li>-по теме;</li> <li>- каркасное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по чертежам и схемам</li> </ul>
<b>Взаимосвязь конструирования и игры</b>		

Ранний возраст	Младший возраст	Старший возраст
<p>конструирование слито с игрой</p>	<p>игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение</p>	<p>сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом</p>

### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Цель:** развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи работы	Направления работы	Методы музыкального развития

<p>развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>- приобщение к музыкальному искусству;</p> <p>- развитие воображения и творческой активности</p>	<p>- слушание;</p> <p>- пение;</p> <p>- музыкально-ритмические движения;</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>- сопровождение музыкального изобразительным, движений</p> <p><b>Словесный:</b></p> <p>- беседы о различных музыкальных жанрах</p> <p><b>Словесно-слуховой:</b></p> <p>- пение</p> <p><b>Слуховой:</b></p> <p>- слушание музыки</p> <p><b>Игровой:</b></p> <p>- музыкальные игры</p> <p><b>Практический:</b></p> <p>- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>
---	---	--

### СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей
<p>- комплексные</p> <p>- тематические</p> <p>- традиционные</p>			<p>- творческие занятия</p> <p>- развитие слуха и голоса</p> <p>- упражнения в освоении танцевальных движений</p> <p>- обучение игре на детских</p>	<p>театрализованные музыкальные игры</p> <p>- музыкально-дидактические игры</p> <p>- игры с пением</p> <p>- ритмические игры</p>	<p>- театральная деятельность</p> <p>- оркестры</p> <p>- ансамбли</p>

музыкальных  
инструментах

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
<b>Музыкальное развитие</b>	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен, упражнения на развитие певческого голоса и артикуляции, подыгрывание оркестре детских музыкальных инструментов.</p>

<b>В ДОО создана предметно-пространственная развивающая среда, обеспечивающая развитие творческой активности детей</b>
Музыкальный зал;
Изостудия
Центры детского творчества в группах

<b>Кадровые условия для реализации задач образовательной области</b>
Музыкальный руководитель
педагог дополнительного образования по изо
воспитатели
хореограф

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребёнка

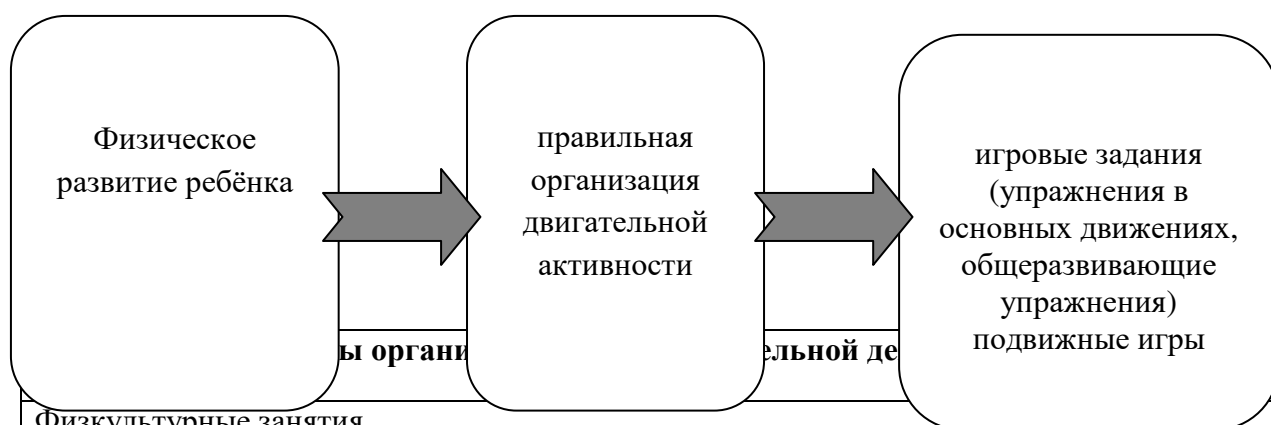
<b>Задачи ДОО согласно ФГОС ДО</b>
Укрепление физического здоровья детей;
Формирование у детей ценностей здорового образа жизни;
Развития физических качеств;
Информационно-просветительская работа с семьями в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом развитии;
Оказания помощи родителям в укреплении физического и здоровья детей.
<b>Направления физического развития согласно ФГОС ДО</b>
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li> <li>✓ способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;</li> </ul>



- ✓ связанных с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- ✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- ✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Задачи

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.



Физкультурные занятия

Музыкальные занятия

Хореография

Подвижные игры

Физкультурные упражнения на прогулке

Утренняя гимнастика

Гимнастика пробуждения

Самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей

Физкультминутки

Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования

Оздоровительные прогулки;

Закаливающие процедуры

Кружок по физкультурно – оздоровительной работе с детьми		
Оздоровительно – игровой час		
<b>Средства</b>		
Двигательная активность, физические упражнения	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Психолого – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
<b>В ДОО создана предметно-пространственная развивающая среда, обеспечивающая двигательную активность детей</b>		
Спортивный зал		
Музыкальный зал		
Центры физического развития в группах		
Спортивная площадка на участке детского сада		
Прогулочные участки		
<b>Кадровые условия для реализации задач образовательной области</b>		
Инструктор по физической культуре		
Воспитатели		
Хореограф		
Музыкальный руководитель		

## Принципы физического развития

<u>Общепедагогические Дидактические</u>	<u>Специальные</u>	<u>Гигиенические</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематичность и последовательность</li> <li>- развивающее обучение</li> <li>- воспитывающее обучение</li> <li>- учет индивидуальных и возрастных особенностей</li> <li>- сознательность и активность ребенка</li> <li>- наглядность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непрерывность</li> <li>- последовательность наращивания тренирующих воздействий</li> <li>- цикличность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сбалансированность нагрузок</li> <li>- рациональность чередования деятельности и отдыха</li> <li>- возрастная адекватность</li> <li>- оздоровительная направленность всего образовательного процесса</li> <li>- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания</li> </ul>



### Методы физического развития

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно – зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>- Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни)</li> <li>- Тактильно – мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснения, пояснения, указания</li> <li>-Подача команд, распоряжения, сигналов</li> <li>-Вопросы к детям</li> <li>-Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>-Словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Повторение упражнений без изменений и с изменениями</li> <li>-Проведение упражнений в игровой форме</li> <li>-Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

## Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
<p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде).</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> подвижные игры, играми-эстафетам, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетам, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.</p>

### Примерная модель физического воспитания

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки			Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)	
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20 минут	1-2 раза в неделю 20-25 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут
<i>2. Физкультурные занятия</i>				
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.4 Оздоровительно игровой час	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<i>3. Спортивный досуг</i>				
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2 Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

## КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гибкий режим</li> <li>- занятия</li> <li>-создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь)</li> <li>-пробуждение после дневного сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>- прием детей на улице в теплое время года</li> <li>-физкультурные занятия</li> <li>-музыкальные занятия</li> <li>-двигательная активность на прогулке</li> <li>- физкультура на улице</li> <li>-подвижные игры</li> <li>-гимнастика после дневного сна</li> <li>-физкультурные досуги, забавы</li> <li>- игры, хороводы, игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренний прием на воздухе в теплое время года</li> <li>-облегченная форма одежды</li> <li>-ходьба босиком в спальне до и после сна</li> <li>-воздушные ванны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-строгое выполнение натуральных норм питания</li> <li>-соблюдение питьевого режима</li> <li>- гигиена приема пищи</li> <li>-индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li> <li>-правильность расстановки мебели</li> <li>-принятие коктейля детьми 2 раза в год</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-диагностика уровня физического развития</li> <li>-диспансеризация детей привлечением врачей поликлиники</li> <li>-диагностика физической подготовленности к обучению в школе</li> </ul>

## ВИДЫ, ЗАДАЧИ И НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
<b>Движение во время бодрствования</b>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Старший воспитатель, Воспитатели, Инструктор по физической культуре
<b>Подвижные игры</b>	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели
<b>Движения под музыку</b>	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
<b>Утренняя гимнастика или гимнастика после сна</b>	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.	Воспитатели, Инструктор по физической культуре

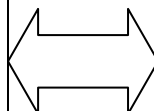
## Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ

**Технология** – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

### Медико- профилактические технологии

- Организация мониторинга здоровья дошкольников
- Организация и контроль питания детей
- Физического развития дошкольников
- Закаливания
- Организация профилактических мероприятий
- Организация обеспечения требования СанПиНов
- Организация здоровьесберегающей среды



### Медико- профилактические технологии

- Развитие физических качеств, двигательной активности
- Становление физической культуры детей
- Дыхательная гимнастика
- Массаж и самомассаж
- Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки
- Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

+

### Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении приёмов и методов	Использование приёмов релаксации в режиме
--	--------------------------------	---	---	---	---

+

**Оздоровительная направленность воспитательно – образовательного процесса**



Создание условий для самореализации	Учёт гигиенических требований	Бережное отношение к нервной системе ребёнка	Предоставление ребёнку свободы выбора	Создание условий для оздоровительных режимов	Ориентация на зону ближайшего развития
-------------------------------------	-------------------------------	--	---------------------------------------	--	--

#### **Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании**

- **медико-профилактические;**
- **физкультурно-оздоровительные;**
- **технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;**
- **здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;**
- **валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.**

**Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании** – технологии, обеспечивающие сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

**Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании** – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду** – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель- становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Это технология личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий- учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

**Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка** – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника.

Основная задача этих технологий - обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. К ним относятся: технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ

**Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов** – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

**Технологии валеологического просвещения родителей** – задача данных технологий - обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

(в соответствии с ФГОС ДО, методика развития речи)

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком народа

### Задачи речевого развития

Овладение речью как средством общения	Обогащение активного словаря	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие речевого творчества
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы			Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	

### Основные направления работы

<b>Развитие словаря:</b> освоение значений слов и их уместное употребление	<b>Воспитание звуковой культуры речи</b> – развитие восприятия звуков родной речи и	<b>Формирование грамматического строя речи:</b> * морфология (изменение слов по родам, числам,	<b>Развитие связной речи:</b> *диалогическая (разговорная)	<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову</b>	<b>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи</b> (различение звука и слова,
---	---	---	---	--	---

ответствии контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение	произношения	падежам)  * синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)  * словообразова ние	речь  *монологиче ская речь (рассказыван ие)		<b>нахождение места звука в слове)</b>
---	--------------	--	---	--	--

### Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного умственного, и речевого развития	Принцип развития языкового чувства	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
--	---	--	---	---	--

### Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам Программы
--------------------------------	---------------------------------	--	------------------------------	--	---

### Методы развития речи

<b><i>Классификация методов по развитию речи по используемым средствам</i></b>	<b><i>Классификация методов по развитию речи в зависимости от характера речевой деятельности</i></b>
<b>Наглядные</b>  Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	<b>Репродуктивные – основаны на восприятии речевого материала, готовых образцов</b>  Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
<b>Словесные</b>	<b>Продуктивные – основаны на построении</b>

Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядность	<b>собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</b> Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания
<b>Практические</b> Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, этюды, хороводные игры	

### Приемы развития речи

Словесные	Наглядные	Игровые
Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос	Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	Игровой сюжетно-событийно разворачивание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В соответствии с задачами, определенными ФГОС ДО, реализация воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию детей осуществляется по направлениям:

- 1 Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
- 2 Музыкальное развитие

Задачи ДОО согласно ФГОС ДО
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
Становление эстетического отношения к окружающему миру;
Формирование элементарных представлений о видах искусства;
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Цель

- формирование основ эстетического отношения к окружающему миру, развитие элементарных видов творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой.

### Задачи

развивать в ребёнке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности;  
Обеспечение возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей ребёнка.



<b>Формы организованной образовательной деятельности</b>
Фронтальная НОД;
Индивидуальная НОД;
Художественно-эстетическая деятельность в ходе другой НОД;
Праздники, развлечения;
Театрализованная деятельность;
Игровая деятельность;
Самостоятельная деятельность детей.

<b>В ДОО создана предметно-пространственная развивающая среда, обеспечивающая развитие творческой активности детей</b>
Музыкальный зал;
Изостудия
Центры детского творчества в группах

<b>Кадровые условия для реализации задач образовательной области</b>
музыкальные руководители;
Педагог дополнительного образования по изо
воспитатели
хореограф

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

При реализации образовательной программы ДОУ педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей

### **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ ИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по применению</i>
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать

		из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить	В процессе образовательной



	творческое применение знаний.	деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

*Метод - экспериментирования* – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.)

*Экспериментирование*, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

*Моделирование* - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить

образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями. Приоритетным направлением современной государственной политики является создание и поддержание устойчивого позитивного имиджа России, как государства с богатыми ресурсами и широкими возможностями. Одним из способствующих решению этой задачи мероприятий является создание электронных образовательных ресурсов (ЭОР) нового поколения.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и

умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

□ **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

□ **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

□ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

□ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

□ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

□ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в

соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

□ **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### **Поддержка индивидуальности и инициативы детей:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание недирективной помощи детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организация видов деятельности, способствующая развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценка индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Проект в дошкольной организации это продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой всего персонала дошкольной организации.

### **Младший возраст (3-4 года)**

#### **Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка
- .- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

### **Средний возраст (4-5 лет)**

#### **Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
  - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
  - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
  - Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы.
  - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
  - Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
  - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
  - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
  - Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## Старший возраст (5-6 лет)

### **Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## Подготовительный возраст (6-7 лет)

### **Приоритетная сфера инициативы - научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*Таким образом, в образовательной программе ДОО представлен разнообразный материал, дающий чёткие представления о том, как организован педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении, какие условия созданы для развития каждого воспитанника.*



## 2.5. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДО является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели, родители - главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДО признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Образовательная организация создает возможности для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

<b>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</b>	
<b>Цель</b>	Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей
<b>Задачи</b>	<input type="checkbox"/> повышение правовой и педагогической культуры и компетенции родителей; <input type="checkbox"/> изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания; <input type="checkbox"/> вовлечение родителей в образовательный процесс через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.
<b>Повышение педагогической компетенции родителей осуществляется по следующим направлениям:</b>	<input type="checkbox"/> изучение закономерностей развития ребенка; <input type="checkbox"/> знакомство с современными системами семейного воспитания; <input type="checkbox"/> пропаганда здорового образа жизни; <input type="checkbox"/> содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям.

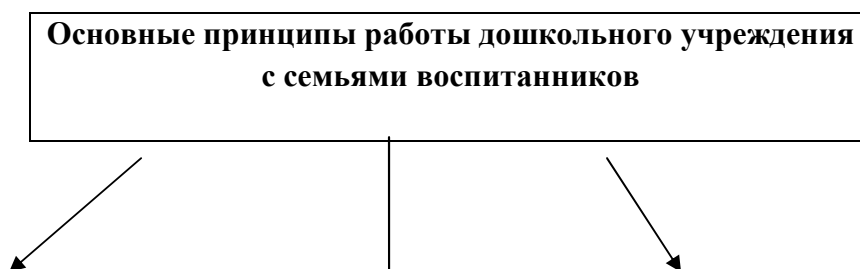
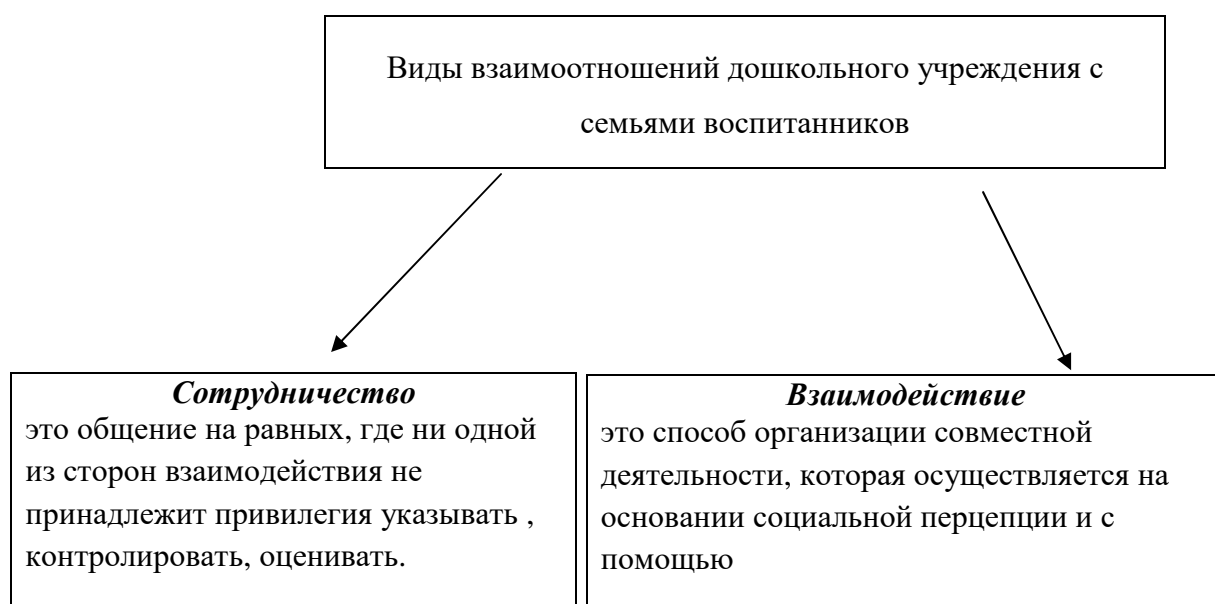
<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>	
<b>Традиционные</b>	<input type="checkbox"/> родительские собрания <input type="checkbox"/> консультации специалистов <input type="checkbox"/> различные информационные памятки родителям <input type="checkbox"/> открытые и совместные занятия с родителями <input type="checkbox"/> «Дни открытых дверей» <input type="checkbox"/> организация концертов, <input type="checkbox"/> выставки, стенды, папки-передвижки <input type="checkbox"/> «Горячий телефон» <input type="checkbox"/> тесты, анкетирование родителей <input type="checkbox"/> беседы <input type="checkbox"/> вечера досугов <input type="checkbox"/> наглядная агитация

<b>Новые (внедряемые в ДОУ)</b>	<input type="checkbox"/> совместные и семейные проекты различной направленности <input type="checkbox"/> тренинги по запросам родителей <input type="checkbox"/> родительские клубы <input type="checkbox"/> опосредованное интернет общение (создание интернет – пространства групп) <input type="checkbox"/> родительские встречи выходного дня - анкетирование родителей
<b>Методы изучения семьи:</b>	беседы с родителями - беседы с детьми - наблюдение за ребенком - «Почтовый ящик»

Подкреплением общности дети – родители - педагоги, является совместная организация и проведение таких мероприятий как «День знаний», «Осенний бал», «Праздник защитников Отечества», «Масленица», «Мамин праздник», «Выпускной бал», «День Победы», спортивные праздники и досуги, субботники по благоустройству территории и групп.

Часть родителей активно включаются в процесс управления дошкольным учреждением через родительский комитет.

### Взаимодействие ДОУ с семьей



Открытость детского сада  
для семьи

Сотрудничество детского  
сада и семьи

Создание единой развивающей среды, обеспечивающей  
одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и  
детском саду

**Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с  
семьями воспитанников**

Сформировать у родителей  
представлений о сфере  
педагогической  
деятельности

Овладения родителями  
практическими умениями и  
навыками воспитания и  
обучения детей дошкольного  
возраста

Оформление устойчивого  
интереса родителей к  
активному включению в  
общественную  
деятельность

## 2.6. Организация дополнительных платных услуг «Кружки»

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель:** реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Образовательная область	Название услуги	Задачи	Возрастная группа
Физическое развитие	Кружок «Здоровячек» ( <u>физкультурно - оздоровительная деятельность</u> , <u>«Школа мяча»</u> )	1 Содействие укреплению здоровья и нормальному физическому развитию  2. Формирование потребности в здоровом образе жизни и систематических занятиях, привлечение максимального количества детей к занятиям.  3 Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки, укрепление мышц рук, спины, живота  4 Воспитание нравственных, интеллектуальных и волевых качеств, а также навыков общения в коллективе  5 Поиск талантливых в спортивном	Младший, средний, старший, подготовительный дошкольный возраст

		отношении детей.	
Речевое развитие	Театральный кружок «Забавные гастроли»	<p>1 Создать условия для реализации способности детей чувствовать, мыслить и выражать свое состояние в игре.</p> <p>2 Выработать чувство ответственности в своих силах.</p> <p>3 Помочь формированию взаимоотношений. Научить детей слушать, воспринимать, отвечать на вопросы, пересказывать, сочинять.</p> <p>4 Помочь в овладении средствами образной выразительности (интонации, пантомимы).</p> <p>5 Помочь овладению коммуникативными навыками и развитию эмоциональной сферы детей.</p> <p>6Продолжать знакомить детей с традициями и культурой разных народов.</p>	Подготовительный дошкольный возраст
Художественно – эстетическое развитие	Кружок по обучению начальным элементам хореографии и развитие ритма	<p>- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;</p> <p>-расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;</p> <p>- умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;</p> <p>- умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и</p>	Средний, старший, подготовительный дошкольный возраст

		<p>музыкальными фразами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;</li> <li>- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;</li> <li>- координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;</li> <li>- приобщение к совместному движению с педагогом.</li> <li>- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;</li> <li>- психологическое раскрепощение ребенка;</li> <li>- воспитание умения работать в паре, коллективе.</li> </ul>	
	<p>Кружок «Умелые ладошки» ( развитие художественно – творческих способностей детей, умение лепить из теста»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие художественно – творческих способностей - умение лепить различные поделки из теста различными способами,</li> <li>- экспериментируют с материалом (тесто – природный материал - бумага – ткань), узнают их свойство.</li> <li>–знакомство с произведениями разных видов искусств.</li> <li>- развитие фантазии, воображения, мышления, мелкой</li> </ul>	<p>Младший, средний, старший, подготовительный дошкольный возраст</p>

		моторики рук, что играет большую роль при подготовки детей к школе и развитию умственных способностей.	
Познавательное развитие	Кружок по подготовке детей к школе	- развитие у детей звуко – буквенного анализа, формирование фонематического слуха - знакомство со звуками и их условным обозначением буквами. - знакомятся с печатным написанием букв, -деление слова на слоги, - формирование предпосылок к чтению, составлению предложений	Средний, старший, подготовительный дошкольный возраст

### **Система работы с социальными партнерами**

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. В условиях дополнительного образования, дети могут развивать свой творческий потенциал, получать навыки адаптации к современному обществу. Дополнительное образование детей в рамках сотрудничества детского сада с различными социальными институтами – это поисковое образование, апробирующее иные, не традиционные пути выхода из различных жизненных обстоятельств, предоставляющее личности возможность выбора своей судьбы. Мотивированное образование за рамками основного, «детсадовского» образования, позволяет ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, личностно. Чем более совершенна система дополнительного образования в общеобразовательном учреждении, тем интереснее и привлекательнее, прежде всего для ребенка и его родителей, само общеобразовательное учреждение.

Основными принципами сотрудничества детского сада и социальных институтов являются:

- Установление интересов каждого из партнера;
- Совместное формирование целей и задач деятельности;
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
- Выработка чётких правил действий в процессе сотрудничества;

- Значимость социального партнёрства для каждой из сторон.

Организация социального партнерства в рамках культурно-социального комплекса, позволяет создать новые условия для воспитания и развития подрастающего поколения, повысить культуру и творческую активность всех участников социального партнерства.

#### **В качестве социальных партнеров в нашем ДОО выступают:**

- учреждения культуры: театр «Саквояж», цирк «Амигос», историко – краеведческий музей, картинная галерея;
- ДЮЦ «Русинка»;
- учреждения образования: общеобразовательная школа № 27, школа искусств «Этос»;
- учреждения здравоохранения: поликлиника, семейный центр
- обучение основам православной культуры Православно – просветительского центра «Жизнь»

Сотрудничество с социальными партнерами осуществляется с МБДОУ на договорной основе.

Таким образом, работа с социальными партнерами всегда взаимосвязана с работой с семьей воспитанников ДОО.

#### **2.7. Особенности осуществления образовательного процесса в ДОО**

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П. Андриади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность,



скачкообразность развития детей, ярко прослеживаемая в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 0 до 3 лет (выделенные Н.М.Аксаариной): интенсивность физического развития, взаимосвязь физического и психического развития, повышенная ранимость организма, недостаточная функциональная зрелость органов и систем, повышенная эмоциональность, впечатлительность, подражательность, сенсомоторная потребность, потребность в общении, недостаточная функциональная зрелость нервной системы к воздействию внешней среды, недостаточная подвижность нервных процессов.

Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотrudнических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования

### **Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.**

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Образовательный процесс в ДОУ планируется и организуется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, Приказом Министерства образования науки РФ от 30.08.13 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам ДО», СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. №26. Согласно годового учебного графика образовательная деятельность начинается первого сентября и заканчивается 31 мая. Каникулярное время в зимний период составляет 2 недели, в весенний период – 1 неделя. Расписание НОД составляется в соответствии с утвержденным учебным планом, режимом дня, рекомендациями по его составлению.

## Модель организации учебно-воспитательного процесса

### в дошкольной образовательной организации на день

#### Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта))</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность</li> <li>• Занятия ритмической гимнастикой</li> <li>• Занятия хореографией</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по речевому развитию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Заучивание потешек, песенок, стихов и др.</li> <li>• Чтение или рассказывание литературного произведения</li> <li>• Беседа о прочитанном произведении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ржанием</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Линия развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность</li> <li>• Занятия ритмической гимнастикой</li> <li>• Занятия хореографией</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по речевому развитию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Чтение или рассказывание литературного произведения</li> <li>• Беседа о прочитанном произведении</li> <li>• Заучивание стихов и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение литературного произведения</li> <li>• Инсценирование литературного произведения</li> <li>• Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Игра на основе сюжета литературного произведения</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
4.	Социально-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе</li> </ul>

	нравственное развитие	индивидуальные и подгрупповые беседы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	хозяйственно-бытового труда и труда в природе <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Игры с ржанием</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия в изостудии</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

**Непосредственно образовательная деятельность**, регламентированная реализуемой в ДОУ программой «Детство», организуется как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми**, которая включает **различные виды детской деятельности**: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательную-исследовательскую и др.).

Приоритетным направлением деятельности ДОУ по реализации программы является художественно-эстетическое направление

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных образовательных программ

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет **не более 1,5 часа в неделю** (игровая, музыкальная деятельность, развитие речи, дидактические игры, развитие движений).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет **не более 10 мин.**, планируют 10 занятий в неделю. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня; в теплое время года - на участке во время прогулки.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки**, включая реализацию дополнительных образовательных программ, **для детей дошкольного возраста** составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., 11 занятий;
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, 12 занятий;
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, 15 занятий;
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут, 17 занятий.

Продолжительность **непрерывной** непосредственно образовательной деятельности для детей:

- 4-го года жизни - не более 15 минут,
- 5-го года жизни - не более 20 минут,
- 6-го года жизни - не более 25 минут,
- 7-го года жизни - не более 30 минут.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки** в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает **30 и 40 минут**, а в старшей и подготовительной **1 час 15 минут и 1, 5 часа** соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится **физкультминутка**. **Перерывы** между периодами непрерывной образовательной деятельности - **не менее 10 минут**. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в **первой и во второй половине дня** (после дневного сна - не чаще 2-3 раз в неделю).

**Самостоятельная деятельность** предполагает **свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми) **предметно-развивающей образовательной среды** и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Непосредственно образовательная деятельность по дополнительному образованию** (кружки): для детей 4-го года жизни не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут; для детей 5-го года жизни не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут; для детей 6-го года жизни не чаще 2

раз в неделю продолжительностью не более 25 минут; для детей 7-го года жизни не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. В это время с детьми организовывается работа эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), а также увеличивается продолжительность прогулок.

### Модель календарного планирования педагога

Вид деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей		Индивидуальная работа	Образовательная деятельность в режимных моментах	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
	групповая	подгрупповая			

**Перед календарным планированием на месяц выносятся:**

- прогулка
- комплекс утренней гимнастики по физкультуре ( 1 комплекс на 2 недели)
- список художественной литературы
- знаменательные даты
- приобщение детей к истокам русской народной культуры
- работа с родителями

### Учебный план

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2.	Коммуникативная деятельность				
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях

2.2.	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
3	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>				
3.1.	- Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; - Познание предметного и социального мира; - Освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1,5 образовательные ситуации
3.2.	- Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
4	<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) <b>и конструирование</b>	2 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации	3 образовательные ситуации
5	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия
6	<b>Чтение</b>	1	1	1	1
	<b>художественной литературы</b>	образовательная ситуация в 2 недели	образовательная ситуация в 2 недели	образовательная ситуация в 2 недели	образовательная ситуация в 2 недели
	<b>Всего в неделю</b>	10 образовательных ситуаций и занятий	11 образовательных ситуаций и занятий	13 образовательных ситуаций и занятий	15 образовательных ситуаций и занятий

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах.**

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах**



Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Общение</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>				

Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>				
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

**Модель взаимодействия специалистов и воспитателей.**

Воспитатель	Музыкальный	Педагог	Инструктор	Педагог-психолог
-------------	-------------	---------	------------	------------------

	<b>руководитель</b>	<b>доп.образован.(изо)</b>	<b>по физической культуре</b>	
<p>Организация и проведение непосредственно образовательной деятельности с детьми по всем образовательным областям по подгруппам и индивидуально.</p> <p>Организация совместной и самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков, развитие мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитие общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения.</p> <p>Организация</p>	<p>Осуществление музыкального и эстетического воспитания детей.</p> <p>Учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара.</p> <p>Использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии коррекционной ритмики, пластических этюдов и двигательных импровизаций детей.</p>	<p>Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности, развитие мелкой моторики руки, создание условий для формирования эстетического вкуса малыша.</p> <p>Развитие сенсорных способностей, образное восприятие предметов, воспитание художественной самостоятельности( замысел, поиск способов перенос навыков в разные условия)</p> <p>Обучение способам деятельности</p>	<p>Укрепление здоровья детей: формирование правильной осанки, физическое развитие, совершенствование психомоторных способностей дошкольников.</p> <p>Проведение танцевально-игровой гимнастики, самомассажа, ритмики.</p> <p>Согласование интегрированных образовательных проектов (муз.руковод, воспитатели групп), направленных на формирование физической культуры и приобщение к спорту.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям.</p>	<p>Организует взаимодействие педагогов.</p> <p>Психопрофилактическая работа.</p> <p>Психодиагностическая работа с детьми.</p> <p>Выявление и преодоление отклонений в становлении отдельных сторон личности детей дошкольного возраста.</p> <p>Специально-коррекционная работа с детьми, входящими в группу «риска».</p> <p>Повышение уровня психологической компетенции работников детского учреждения.</p> <p>Работа с педагогическим коллективом</p> <p>Повышение уровня психологической грамотности родителей.</p> <p>Консультативная работа с родителями.</p>

<p>индивидуальной работы с детьми, выполнение рекомендаций специалистов.</p> <p>Применение здоровьесберегающих технологий, создание благоприятного климата в группе с помощью родителей.</p> <p>Консультирование родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, об уровне развития.</p> <p>Воспитатель (совместно со специалистами) участвует в исправлении речевого нарушения у детей, а также развитии психических процессов, кроме того, осуществляет</p>			<p>Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.</p>	
---	--	--	--	--

ряд общеобразова тель-ных мероприятий , предусмотрен ных программой детского сада.				
---	--	--	--	--

### III Организационный раздел

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

##### Оборудование основных помещений ДОУ в соответствии с основными направлениями развития воспитанников.

Основные направления развития	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
Физическое направление	физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных мероприятий
	Групповые помещения	Центры двигательной активности
	Медицинский блок	Мед. оборудование
	Спортивный комплекс на территории	Спортивная площадка
Социально-	Групповые	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые

личностное направление	помещения	модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, детские компьютерные презентации по темам
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
	Музыкальный зал	Оборудование, атрибуты для театральной деятельности, необходимые атрибуты для организации праздников, НОД, мультимедийная техника (проектор, экран), ноутбук
	Территория ДОУ	Площадка для организации прогулок с детьми с необходимым оборудованием: песочницы, тентовые навесы, оборудование для сюжетных и спортивных игр
Познавательно-речевое направление	Групповые помещения	Центры познавательно-речевого развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини лаборатория), материал для разного вида конструирования, экологические уголки, уголки сказок, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование, подбор детских презентаций по темам, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, фильмотекой по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений и др.
	Территория ДОУ	«Зимняя столовая для птиц», «огород», цветники
Художественно-эстетическое направление	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты
	Изостудия	Музей «Русская изба», картины, иллюстрации, различные материалы для творчества, экспонаты
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

<b>Группа (возраст)</b>	<b>Комплексная программа</b>	<b>Парциальные программы</b>	<b>Методические пособия</b>
-------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------

<p style="text-align: center;"><b>Первая младшая группа(2-3 года)</b></p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 г</p>	<p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыкова, М., 2007</p>	<p>Карпухина Н. А “Конспекты занятий в первой младшей группе” Бондаренко Т. М. “Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе” «Гимнастика и массаж для самых маленьких», Л.Г. Голубева, М., 2006, «Развитие игровой деятельности», Н.Ф. Губанова «Формирование элементарных математических представлений», Помораева И.А., Позина В.А. «Ознакомление с природой в детском саду», Соломенникова О.А., «Развитие речи в детском саду», Гербова В.В. «Музыкальное воспитание в детском саду», М.Б. Зацепина, М., 2005</p>
<p style="text-align: center;"><b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 г</p>	<p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыкова, М., 2007 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д., 2004 Программа «Настроения чувства в музыке», О.П. Радынова, 2009 «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Князева М.Д., Стеркина Р.Б., 2002 «Основы здорового образа жизни»</p>	<p>Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада, 2003, Т.М. Бондаренко «Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 3-4 лет», 2014 г «Развитие речи в детском саду», Гербова В.В. «Ознакомление с природой в детском саду», Соломенникова О.А. Волчкова В.Н., Степанова Н.В., практическое пособие «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада «Музыкальное воспитание в детском саду», М.Б. Зацепина, М., 2005 «Формирование элементарных математических представлений», Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», Новикова И.М., 2009 «Развитие игровой деятельности», Н.Ф. Губанова Изобразительная деятельность в детском саду», И. А. Лыкова «Воспитание маленького Волжанина» под ред. Е.С. Евдокимовой, 2014г</p>

**Средняя группа (4-5 лет)**

Примерная  
общеобразовательная  
программа дошкольного  
образования  
Т.И.Бабаева, А.Г.  
Гогоберидзе, О.В.  
Солнцева, 2014 г

Программа  
художественного  
воспитания, обучения  
и развития детей 2-7  
лет «Цветные  
ладошки», И.А.  
Лыкова, М., 2007  
«Приобщение детей к  
истокам русской  
народной культуры»,  
Князева О.Л.,  
Маханева М.Д., 2004  
Программа  
«Настроения чувства в  
музыке», О.П.  
Радынова, 2009  
«Основы безопасности  
детей дошкольного  
возраста», Авдеева  
Н.Н., Князева М.Д.,  
Стеркина Р.Б., 2002  
«Основы здорового  
образа жизни»

Т.М. Бондаренко «Комплексные  
занятия в средней группе детского  
сада, 2003  
Т.М. Бондаренко «Физкультурно –  
оздоровительная работа с детьми 4-5  
лет», 2014 г  
«Развитие речи в детском саду»,  
Гербова В.В.  
«Ознакомление с природой в детском  
саду», Соломенникова О.А.  
«Изобразительная деятельность в  
детском саду», Комарова Т.С.  
«Музыкальное воспитание в детском  
саду», М.Б. Зацепина, М., 2005  
«Формирование элементарных  
математических представлений»,  
Помораева И.А., Позина В.А.  
«Формирование представлений о  
здоровом образе жизни у  
дошкольников», Новикова И.М., 2009  
«Развитие игровой деятельности»,  
Н.Ф. Губанова  
Изобразительная деятельность в  
детском саду», И. А. Лыкова  
«Физическая культура в детском  
саду», Пензулаева Л.И.  
«Конструирование из строительного  
материала», Куцакова Л.В.  
«Ознакомление с предметным и  
социальным окружением», Дыбина  
О.В.  
«Воспитание маленького Волжанина»  
под ред. Е.С. Евдокимовой, 2014г



Старшая группа (5-6 лет)

<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 г</p>	<p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыкова, М., 2007 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д., 2004 Программа «Настроения чувства в музыке», О.П. Радынова, 2009 «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Князева М.Д., Стеркина Р.Б., 2002 «Основы здорового образа жизни»</p>	<p>Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», 2003 Т.М. Бондаренко «Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 5-6 лет», 2014 г «Развитие речи в детском саду», Гербова В.В. «Ознакомление с природой в детском саду», Соломенникова О.А. Е.В. Колесникова Математика для детей. Рабочая тетрадь. Г. Москва, 2010г «Музыкальное воспитание в детском саду», М.Б. Зацепина, М., 2005 «Формирование элементарных математических представлений», Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», Новикова И.М., 2009 «Развитие игровой деятельности», Н.Ф. Губанова Изобразительная деятельность в детском саду», И. А. Лыкова «Физическая культура в детском саду», Пензулаева Л.И. «Конструирование из строительного материала», Куцакова Л.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Дыбина О.В. «Воспитание маленького Волжанина» под ред. Е.С. Евдокимовой, 2014г</p>
---	--	---

**Подготовительная к школе группа  
(6-7 лет)**

<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 г</p>	<p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыкова, М., 2007 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д., 2004 Программа «Настроения чувства в музыке», О.П. Радынова, 2009 «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авдеева Н.Н., Князева М.Д., Стеркина Р.Б., 2002 «Основы здорового образа жизни»</p>	<p>Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада, 2003 Т.М. Бондаренко «Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 6 -7 лет», 2014 г «Развитие речи в детском саду», Гербова В.В. «Ознакомление с природой в детском саду», Соломенникова О.А. Е.В. Колесникова Математика для детей. Рабочая тетрадь. Г. Москва, 2010г «Музыкальное воспитание в детском саду», М.Б. Зацепина, М., 2005 «Формирование элементарных математических представлений», Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», Новикова И.М., 2009 «Развитие игровой деятельности», Н.Ф. Губанова Изобразительная деятельность в детском саду», И. А. Лыкова «Физическая культура в детском саду», Пензулаева Л.И. «Конструирование из строительного материала», Куцакова Л.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Дыбина О.В. «Воспитание маленького Волжанина» под ред. Е.С. Евдокимовой, 2014г</p>
---	--	--

## 3.2. Кадровое обеспечение

### **Требования к кадровым условиям реализации образовательной Программы.**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками дошкольного учреждения. В реализации Программы участвуют иные работники МБДОУ д/с № 71 «Зоренька», в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивающие реализацию Программы. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240). Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

Воспитательно-образовательную работу с детьми в ДОУ ведут 19 педагогов: из них 1 старший воспитатель, 1 инструктор по физическому воспитанию, 1 музыкальный руководитель, 1 педагог по изобразительной деятельности, 1 хореограф и 14 воспитателей.

#### **Кадровый состав:**

Общее количество педагогов 19, из них

Со стажем более 20 лет работает 1 человек (5,2%)

От 15 до 20 лет – 2 человека (10,5%)

От 10 до 15 лет – 4 человека (21,1%)

От 5 до 10 лет – 1 человека (5,3%)

До 5 лет – 9 человек (47,3 %)

По образованию:

- с высшим образованием – 7 педагогов (36,8%),

- со средне специальным – 12 педагогов (63,1%)

По квалификационной категории:

- с высшей квалификационной категорией – 5 педагогов (26,3%)

- с 1 квалификационной категорией – 10 педагогов (52,6%)

- не аттестованы – 4 педагогов (21,1%)

Требования к финансовым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного

дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом. Финансовые условия реализации Программы:

- 1) обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- 2) обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- 3) отражает структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования. Финансирование реализации образовательной программы МБДОУ д/с № 71 «Зоренька» осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

**Организация образовательного процесса и организационно - педагогические условия.**

В МБДОУ №71 функционирует 7 возрастных групп общеразвивающей направленности:

- группа раннего возраста с 1, 5 г до 2 лет - 20 человек,
- группа раннего возраста с 2 до 3 лет – 25 человек
- группа младшего возраста с 3 до 4 лет – 32 человек,
- группа среднего возраста от 4 до 5 лет-31 человек,
- группа старшего возраста от 5 до 6 лет- 57 человек,
- группы (2) для детей подготовительного к школе возраста от 6 до 7 лет - 56 человек,

Всего – 201 ребёнок

График работы — пятидневный: с 07.00 ч.до 19.00 ч, суббота, воскресенье — выходной.

Приоритетным направлением деятельности ДОУ по реализации программы является художественно - эстетическое направление

### **3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Режим является основой нормального развития и правильного воспитания маленького ребёнка. Режим способствует нормальному функционированию организма, является основным условием своевременного и правильного физического и нервно-психического развития, бодрого настроения, спокойного поведения малыша. Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. №26.). Режим устанавливается на сутки и согласовывается с режимом ребёнка в домашних условиях. Родители должны чётко соблюдать его и в выходные дни.

## Примерный режим дня

в I младшей группе

Тёплый период года

(июнь - август)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 -8.30
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.30 - 9.00
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.00- 11.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж	15.00-15.20
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15. 20 - 16.00
Уплотнённый полдник	16.00-16.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры Уход детей домой	18.00-19.00

## Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.30-9.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00-9.35
Игры, подготовка к прогулке Прогулка	9.40-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20- 11.40
Подготовка к обеду, игры, обед	11.40- 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10- 15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж	15.00- 15.15
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.15- 16.00
Полдник	16.00- 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20- 18.00
Возвращение с прогулки, игры Уход детей домой	18.00- 19.00

**II младшая группа с 3 до 4 лет***Теплый период года**(июнь-август)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика на участке детского сада	07.00 - 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 09.00
Самостоятельные игры	09.00 - 09.20
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.20 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	12.03 - 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 - 15.10
Постепенный подъем детей, гимнастика пробуждения, игры, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.30
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	15.30 – 10.03
Уплотненный полдник	16.03- 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.20 – 19.00

**Холодный период года  
(сентябрь-май)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельные игры	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа	10.00- 11.50
Возвращение с прогулки, игры, кги	11.50- 12.00
Обед	12.03 – 12.40
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	15.20 – 16.00

Уплотнённый полдник	16.03 – 16.20
Прогулка, игры, уход детей домой	16.30 – 19.00

**Средняя группа с 4 до 5 лет**  
*Теплый период года*  
(июнь-август)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.20
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.50
Самостоятельные игры по интересам	08.50 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	09.15 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика пробуждения, игры, воздушные, водные процедуры. Самостоятельные игры по интересам	15.00 - 16.00
Уплотненный полдник	16.05 - 16.40
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.40 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

**Холодный период года**  
(сентябрь-май)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Завтрак	8.30- 9.00
Самостоятельные игры	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00- 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, игры, кги	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45-15.00

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	15.30-16.10
Уплотнённый полдник	16.10-16.30
Прогулка, игры, уход детей домой	16.30-19.00

**Старшая группа с 5 до 6 лет**

*Теплый период года*

*(июнь-август)*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний прием, игры, дежурство, утренняя гимнастика индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07.00 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 - 08.50
Самостоятельные игры, подготовка образовательной деятельности	09.50 - 09.20
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	09.20 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика пробуждения, игры, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.30 – 16.15
Уплотненный полдник	16.15 - 16.35
Прогулка, игры и труд на участке, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.35 - 19.00

**Холодный период года (сентябрь-май)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00



Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00- 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам, индивидуальная работа, физкультурно–оздоровительная возвращение с прогулки	10.50-12.15
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.15.-16.20
Уплотнённый полдник	16.20-16.35
Прогулка, игры, уход детей домой	16.35-19.00

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Теплый период года (июнь – август)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07.00 - 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 08.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	08.55 - 09.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10.-13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15-15.00
Постепенный подъем детей, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.30
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.30-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.25
Игры, вечерняя прогулка, уход детей домой	16.25 – 19.00

### Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	07.00 - 08.20

Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 08.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	08.50 - 09.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	09.00 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.10
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.10 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.25
Игры, вечерняя прогулка, уход детей домой	16.25 – 19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий в нашем ДОУ используется сюжетно – тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приёмы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях, и общении воспитателя с детьми.

Для работы с детьми 2-3 лет образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель организует и

проводит тематические дни и недели в соответствии с годовым планированием ДОУ - **Неделя этикета** (октябрь), **«День матери»** (ноябрь), **Неделя русской культуры** (декабрь), **Русь Рождественская** (январь), **Неделя дидактической игры и игрушки** (февраль), **Книжкина неделя** (март), **Земля – матушка** ( март, 5-7 лет) **Неделя экологии** (апрель), **Неделя осторожного пешехода** (май, безопасность, ПДД). В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, досуги, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Содержание Программы в полном объёме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

- В 1 и 2 младших группах в сентябре – адаптационный период, в течение которого педагог проводит адаптационные игры, совместно с помощником воспитателя уделяет внимание и проявляет заботу о каждом малыше, проводит мероприятия, способствующие благоприятной адаптации детей, их успешной социализации.
- Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- В сентябре и апреле педагоги групп детского сада (младшей, средней, старшей и подготовительной) проводят педагогическое наблюдение с целью выявления достижений и проблем каждого ребенка, специалисты проводят диагностику достижений и затруднений детей в освоении дополнительных программ, педагог-психолог выявляет резервные возможности развития.
- По результатам педагогического и психологического наблюдения проводятся ПМПк: 1 раз в квартал, где намечается индивидуальный маршрут развития ребёнка, проводятся консультации, беседы с родителями.
- Проблемы качества воспитательно-образовательной работы решаются посредством педсовета, деятельности психологической и логопедической , методических объединения педагогов.

(Примерная циклограмма детских праздников см. приложение программы)

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по возрастным группам находится в рабочих программах воспитателей по данной таблице.

Месяц	Тема недели	Цель	Итоговое мероприятие

### 3.5. Описание развивающей предметно-пространственной и информационно-образовательной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы «Детство». Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы «Детство»). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. 2) Трансформируемость пространства даёт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды указывает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды характеризуется:

- доступностью для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивается соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Окружающая среда рассматривается нами как возможность наибольшего развития индивидуальности ребенка, учета его склонностей, интересов, уровня активности. При организации предметно-развивающей среды педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников «Концепции построения развивающей среды в ДОО» под редакцией В.А.Петровского.

#### **Принципы построения развивающей среды:**

Принцип дистанции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения».

Принцип активности, самостоятельности, творчества, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения, осуществляется в спортивном и музыкальном зале в уголках групп: «дом», «строительный», «гараж», спортивный. Принцип стабильности – динамичности, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей».

Принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Принцип эмоциональности среды – предметная деятельность должна находить у детей обязательный положительный эмоциональный отклик, нравится им, давать стимул к продолжению этих занятий. Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – если и тем и другим комфортно в предметной деятельности, то она естественно будет способствовать развитию детей.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в организации среды, эстетическая организация среды, следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды, использование больших ярких игрушек из винила, кожи, ткани, пластика, необычных элементов образного декора.

Принцип открытости – закрытости – развивающая предметная сфера позволяет добавлять в себя различные элементы, а также по мере необходимости убирать уже ненужные.

Принцип учета половых и возрастных различий детей - реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами, т.е содержание отражает в равной степени интересы как девочек, так и мальчиков. Таким образом, окружающая среда, играющая особую роль в развитии маленького ребенка, организована соответственно задачам воспитания.

При создании предметно-развивающей, пространственной среды учитываются особенности каждой группы: возраст, состав, количество мальчиков и девочек, их индивидуальные особенности, в частности – подвижность, темперамент, склонности, интересы, особенности воспитания в семье. Только в этом случае окружающая среда будет развивающей, т.е. создавать у ребенка чувство комфорта, радости, покоя, достаточности.

Предметно-пространственная среда в ДООУ организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

### **3.6. Управление реализацией общеобразовательной программы**

В частности, административное управление образовательным процессом осуществляет заведующий дошкольным учреждением, старший воспитатель. Ведущими функциями заведующего является координация образовательного процесса. Старший воспитатель

обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию общественного контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива. Общественное управление осуществляет педагогический совет и родительский комитет. Педагогический совет собирается 1 раз в 3 месяца. Педагогический совет — постоянно действующий коллегиальный орган государственно-общественного управления педагогической деятельностью. **Функции педагогического совета** заключаются в следующем:

- утверждает учебные планы и образовательные программы;
- заслушивает и обсуждает доклады заведующего, старшего воспитателя, медицинского работника, других педагогических работников;
- избирает членов творческих, рабочих групп;
- избирает членов аттестационной комиссии;
- согласовывает вопросы об отчислении воспитанников из учреждения;
- обсуждает другие вопросы, предусмотренные Уставом ДООУ.

**Функции Родительского комитета:**

- участвует в определении направления образовательной деятельности Учреждения;
- рассматривает проблемы организации дополнительных образовательных, оздоровительных услуг воспитанникам, в том числе платных;
- содействует организации совместных с родителями (законными представителями) мероприятий в Учреждении — родительских собраний, родительских клубов, Дней открытых дверей и др.;
- оказывает посильную помощь Учреждению в укреплении материально-технической базы, благоустройству его помещений, детских площадок и территории силами родительской общественности;
- привлекает внебюджетные и спонсорские средства, шефскую помощь заинтересованных организаций для финансовой поддержки Учреждения.

**3.7. Контроль за реализацией общеобразовательной программы ДООУ.**

Контроль - это процесс, обеспечивающий достижение целей организации. Необходим для обнаружения и разрешения возникающих проблем раньше, чем они станут слишком серьезными, а также используется для стимулирования успешной деятельности. Контроль позволяет выявить проблемы и скорректировать образовательную деятельность учреждения.

Вопросы контроля меняются в зависимости от годовых задач ДООУ.

### **3.8 Краткая презентация программы**

Образовательная программа МБДОУ д/с № 71 «Зоренька» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы. Также программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей всестороннее развитие ребенка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития детей (образовательные области):

**Познавательное развитие**

**Социально-коммуникативное развитие**

**Речевое развитие**

**Физическое развитие**

**Художественно-эстетическое развитие**

#### **Программа включает три основных раздела:**

##### **Целевой, содержательный, организационный**

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным



нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе) с учетом используемых вариативных программ («Приобщение к истокам русской народной культуры» под редакцией О.Л. Князевой; «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева; «От слова к звуку», «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова, «Умелые ладошки» И.В. Лыкова). Включает: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов: развитие детской инициативы и самостоятельности, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребенка, и взрослого.
- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнерами по общению, каждый из которых несет персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности целостное видение воспитательной компетентности родителей.

Вариативная часть Программы отражает развитие детей в организации дополнительного образования по художественно-эстетическому, физическому, речевому, познавательному

направлениям и представлена в виде кружковой работы. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, требования к кадровым условиям реализации образовательной Программы, требования к финансовым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Включает режим дня, учебный и тематический план, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях дошкольного образования. Включает режим дня, учебный и тематический план, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях дошкольного учреждения.

**Источники использованные в составлении программы:**

- О.А. Скорлупова Введение в ФГОС Дошкольного образования. Разработка Образовательной программы ДОУ Издательство скрипторий 2003» 2014г;
- методические рекомендации к требованию структуре образовательной программе ФГОС ДО( ФИРО);
- Г.В. Гнойкова, М.В. Корепанова Основная образовательная программа дошкольного образования. Методическое пособие, Волгоград, 2015 г;
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2014 г;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»